

Fragment Natur

23 Nov 2018 — 19 Jan 2019 bei Galerie Knoell in Basel, Schweiz

19 DEZEMBER 2018



Fragment Natur. Courtesy of Galerie Knoell

Christian Friedrich Gille entstammt einer Tradition der Dresdner Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert, die geprägt ist von Caspar David Friedrich und seinem Umfeld. Im Kontext der romantischen Landschaftsmalerei nimmt Gille sein künstlerisches Schaffen auf und absolviert 1827-30 seine Lehrzeit bei Johan Christian Clausen Dahl, zu dessen bedeutendsten Schüler er gezählt wird.

In seinem gesamten Werk, welches während einer beachtlich langen Lebenszeit entstanden ist, bleibt Gille seiner eigenständigen und unkonventionellen Malweise treu: Ein Grossteil seines künstlerischen Schaffens sind Landschafts-Studien und Skizzen, welche vor Ort in der Natur entstehen. Eben diese kleinformatigen Bildfindungen überraschen durch eine nahezu impressionistische Manier, einen eigenwilligen und unkonventionellen Blickwinkel sowie einer malerischen Vehemenz.

Gilles Studienwerk umfasst viele Hundert Arbeiten, welche zu seinen Lebzeiten kaum Beachtung fanden; der fragmentarische Blick und der Charakter seiner Ölstudien hatten nur wenig mit der Bildsprache seiner Zeit gemein. Umso bemerkenswerter scheint es, dass er trotz ausbleibendem Erfolg unermüdlich dem künstlerischen Schaffen nachging. Er sah, ganz im Gegensatz zu seinen Zeitgenossen, seine in der Natur geschaffenen Studien und Skizzen nicht als Vorarbeiten zu grösseren, komponierten Gemälden, sondern malte sie um ihrer selbst willen.

Was die Landschaftsstudien kunsthistorisch so bedeutsam macht, ist die neuartige ästhetische Einstellung, aus der heraus sie entstanden sind. Es ist das Streben, das schnell Vergängliche eines optischen Eindrucks mit raschem Pinsel festzuhalten. Ob sich Gille sich mit dem aufkommenden Medium der Fotografie auseinandersetzte, ist nicht bekannt. Trotzdem vereint die Ausstellung neben den Malereien von Gille ausgewählte historische Fotografien aus der Sammlung von Peter und Ruth Herzog/Fondation Herzog: Fotografien, ebenfalls aus der Natur rausgelöste Fragmente und bemerkenswerte Bildfindungen, welche durch ihre Eigenartigkeit den modernen Blick auf sich ziehen.

Es ist der Zusammenarbeit mit der Villa Grisebach verdankt, dass im Rahmen dieser Ausstellung eine Gruppe an wichtigen Arbeiten von Christian Friedrich Gille in Basel gezeigt werden können.

Email

Share

Tweet

Share

Share



Galerie Knoell

Das Programm der Galerie widmet sich fortwährend verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen, Positionen und Trends mit Werken alter Meister sowie Engagements für zeitgenössische Kunstformen.

[Galerie profile](#)

Location
Basel, Schweiz

Founded in
2010



1. Fragment Natur. Courtesy of Galerie Knoell
2. Fragment Natur. Courtesy of Galerie Knoell
3. Fragment Natur. Courtesy of Galerie Knoell

MORE FROM GALERIE KNOELL



Hommage
8 Sep – 27 Okt 2018



KONSTRUKTIV
10 Jun – 14 Jul 2018

MORE IN BASEL, SCHWEIZ



Back to L.A.

30 Nov 2018 – 1 Feb 2019 bei
Anne Mosseri-Marlio Galerie



ARCHITEKTUR & DESIGN

Dichtelust

24 Nov 2018 – 5 Mai 2019 bei S
AM Swiss Architecture Museum



Regionale 19

24 Nov – 30 Dez 2018 bei
Kunsthalle Basel



Tania Pérez Córdova

26 Okt 2018 – 6 Jan 2019 bei
Kunsthalle Basel

MORE IN SCHWEIZ



The young Picasso. Blue and Rose periods

3 Feb – 26 Mai 2019 bei
Fondation Beyeler in Riehen



3D Lettering on Buildings

1 Dez 2018 – 14 Apr 2019 bei
Museum für Gestaltung in
Zürich



Sebastião Salgado

1 Dez 2018 – 23 Jun 2019 bei
Museum für Gestaltung in
Zürich



KULTUR

The Question of Provenance

1 Dez 2018 – 30 Jun 2019 bei
Museum Rietberg in Zürich

Subscribe

Get updates on the Wall Street International Magazine

